



**Istituto Comprensivo Statale**  
ad indirizzo Musicale  
di Scuola dell'Infanzia, Primaria e  
Secondaria di I grado **"Mons. Gagliano"**  
Via Caduti di Nassiriya, 4  
90010 Altavilla Milicia (PA)  
Tel. 091951037 - Fax 091915120



I.C.S. - "MONS. GAGLIANO"-ALTAVILLA MILICIA  
Prot. 0000260 del 18/01/2022  
IV (Uscita)

**Altavilla Milicia, 18/01/2022**

**Circolare n° 116**

**Ai Docenti di lettere classi I della scuola secondaria di I grado**  
**Agli alunni delle classi prime della scuola Secondaria**  
**Ai genitori degli alunni interessati**  
**Alle insegnanti delle classi VD e VC della scuola primaria**  
**Agli alunni delle classi VD e VC della scuola Primaria**  
**All'Albo e al sito web**  
**AI DSGA**

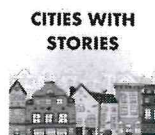
**Oggetto: "Cities with stories" collaborazione con il centro CEIPES per la realizzazione di una raccolta di storie sul patrimonio artistico, storico, culturale e folcloristico del proprio territorio con la tecnica dello storytelling.**

Si comunica che a partire da venerdì 21 di gennaio sono in programma degli incontri on line con gli esperti del CEIPES per la realizzazione di uno story book.

I docenti in indirizzo si collegheranno al link predisposto che verrà comunicato dalla coordinatrice didattica Prof.ssa Rita Balistreri per il giorno 21 gennaio alle ore 15.30 per pianificare gli incontri da svolgersi in classe con gli alunni ed avere ulteriori delucidazione.

Si allega alla presente scheda informativa del progetto.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO Reggente  
Prof.<sup>ssa</sup> Francesca Puleo  
(Firma autografa omessa ai sensi dell'Art.3del D.Lgs n.39/1993)



## **Cities with stories EU-II - CCH-II/243**

“Cities with stories” è un progetto finanziato dall’Unione Europea nell’ambito del programma Europe Aid - Programma di sovvenzioni per il patrimonio culturale comune: conservazione e dialogo tra la Turchia e l'UE. Il progetto è portato avanti da due organizzazioni partner:

1. Eyüp Sultan Culture Arts Sports Education and Solidarity Association - Turchia ( coordinatore del Progetto)
2. CEIPES - Centro Internazionale per la Promozione dell’Educazione e lo Sviluppo - Italia

### **Gli obiettivi principali del progetto sono:**

- Rafforzare il dialogo tra la Turchia e l'UE attraverso la creazione di storie da parte dei giovani sul patrimonio culturale, folkloristico e paesaggistico del territorio;
- Creare dei momenti di incontro per favorire lo scambio culturale tra i giovani attraverso nuovi strumenti come lo storytelling;
- Consentire ai giovani di creare delle storie sul loro patrimonio culturale utilizzando nuove metodologie basate sull’educazione non formale al fine di sviluppare nuove capacità e incoraggiare l’apprendimento per la cultura e le tradizioni locali.
- Stimolare l’apprendimento tra pari.

### **Attività previste dal progetto:**

1. Creazione e formalizzazione da parte dei partner dei curriculum di formazione, a livello UE, sull’uso dello storytelling nel campo dell’arte e della cultura locale.
2. Implementazione locale del curriculum di formazione con coinvolgimento dei giovani al fine di supportare l’inserimento dello storytelling nei sistemi educativi tradizionali come quello turco e italiano a Eyupsultan e a Palermo.
3. Creazione di storie locali da parte dei giovani.
4. Creazione di nuovi spazi online per favorire l’apprendimento tra pari e condividere i risultati dei giovani.
5. Momento di premiazione delle storie in Turchia attraverso uno scambio transnazionale nel quale saranno coinvolti i giovani.

### **Piano attività di workshop**

La durata e il periodo in cui si svolgeranno questi laboratori verrà concordata in base all’eventuale disponibilità dell’ente locale coinvolto.

**Si prospetta una durata di 4 giornate ai fini della buona qualità del training, per un totale di 12 h. Il target studenti (10-15 anni) è incluso nella fascia di età delle scuole secondarie di 1° grado.**

### **Giorno 1 - Presentazione progetto (3 h)**

- Presentazione e descrizione progetto
- “Ice breaking” - Attività per entrare in confidenza con la classe
- Video con mini-storie per spiegare lo storytelling

Esercizi a casa: costruire una mini-storia prendendo spunto dal materiale

### **Giorno 2 - Apprendimento (3 h)**

- Confronto in classe sugli esercizi fatti
- Approfondimento temi “Cultural Heritage” su Palermo
- Come si struttura lo storytelling e le varie tipologie
- Spiegazione e distribuzione template per la creazione delle storie

Esercizi a casa: esercizio di storytelling da template

### **Giorno 3 - Esercitazione (3 h)**

- Momento di confronto, dubbi e domande
- Modalità di registrazione del racconto (ex. Audio, video)
- Risorse da utilizzare (strumenti digitali e non)

Esercizi a casa: esercizio di trasposizione della storia da template a format finale (ex. audio, video)

### **Giorno 4 - Finalizzazione (3 h)**

- Condivisione/feedback storie realizzate
- Sviluppo storia
- Considerazioni finali

Data la recente situazione pandemica e le disposizioni governative, le attività descritte per i 4 giorni di workshop saranno in modalità online.

I partner del progetto avranno la responsabilità di creare una piattaforma online, la quale servirà come strumento di sostenibilità del progetto nel tempo. La piattaforma conterrà tutte le storie create dai giovani e il curriculum di formazione sullo storytelling per i docenti e gli educatori. Saranno pubblicate almeno 200 storie sul patrimonio locale (100 Italiane e 100 turche). La piattaforma online sarà il principale strumento di incoraggiamento all'apprendimento tra pari poiché fornirà un esempio concreto sul processo implementazione del progetto e di creazione dei risultati. Le storie condivise serviranno ad altri giovani ad apprendere sul patrimonio culturale turco ed italiano; infatti, le storie saranno pubblicate in 3 lingue (turco, italiano ed inglese). La condivisione del curriculum online sarà di fondamentale importanza



per rendere questo nuovo strumento, elaborato dal progetto, gratuito e alla portata di tutti.

La Cerimonia di premiazione sarà l'evento finale del progetto. Si terrà in Turchia e vedrà premiati 3 giovani narratori provenienti dall'Italia e 3 giovani narratori provenienti dalla Turchia. Questo evento sarà molto importante per favorire l'interazione tra i giovani. Questo momento di premiazione avverrà all'interno dell'evento finale del progetto. Durante questo verranno presentati i risultati del progetto al pubblico.

L'evento durerà un giorno. Per questa mobilità è previsto il coinvolgimento dei giovani narratori che verranno premiati dalla giuria locale prima della partecipazione all'evento stesso. La giuria locale valuterà le storie e selezionerà i vincitori che dovranno quindi partire.

I criteri di selezione dei vincitori verranno scelti dai partner di progetto, nulla toglie la possibilità di coinvolgimento anche dei docenti delle classi coinvolte.

#### Risultati tangibili:

- Realizzazione di 100 storie, i giovani coinvolti potranno decidere se trasportare le proprie storie scritte in video racconti. C'è quindi la possibilità che i laboratori possano produrre materiale video oltre che scritto.

#### Risultati Intangibili:

- Apprendimento di nuove tecniche di comunicazione e narrazione
- Sviluppo e miglioramento delle abilità percettive, linguistiche, espressive, comunicative e di scrittura
- Approfondimento di una tecnica di narrazione che possa dare spazio al linguaggio artistico/culturale e che possa tenere in conto delle emozioni che questo può suscitare.
- Conoscenza di codici non verbali per comunicare/esprimere/riconoscere le proprie emozioni per diventarne consapevoli ed essere in grado di esprimerle
- Sviluppo e miglioramento delle capacità di interazione con i compagni e con gli adulti durante una discussione
- Miglioramento del processo di conoscenza di sé stessi
- Apprendimento di nuovi processi creativi
- Rappresentazione scritta e verbale della propria immaginazione e creatività
- Conoscenza e miglioramento delle conoscenze legate al contesto storico, culturale e folkloristico del proprio territorio

