

**Istituto Comprensivo Statale *Monsignor Gagliano***  
**Scuola Secondaria di I grado ad Indirizzo musicale**  
**Altavilla Milicia (PA)**  
**Regolamento del Corso ad Indirizzo Musicale**

**Art. 1 Iscrizione ai corsi di strumento musicale**

L'Istituto Comprensivo Statale *Monsignor Gagliano* di Altavilla Milicia, Scuola Secondaria di I grado ad indirizzo musicale, contempla l'insegnamento delle seguenti specialità strumentali:

Chitarra

Flauto traverso

Violino

Pianoforte.

L'ammissione ai corsi di strumento musicale, come specificato nell'Art. 2 del D.M. 201/'99, avviene «[...] *previa apposita prova orientativo attitudinale predisposta dalla scuola per gli alunni che all'atto dell'iscrizione abbiano manifestato la volontà di frequentare i corsi[...]*»<sup>1</sup>, indicando in ordine di preferenza le specialità strumentali insegnate. Le preferenze espresse all'atto d'iscrizione, che in sede di prova orientativo – attitudinale possono essere ritratte integrandone il numero o cambiandone l'ordine, non dà, né diritto di precedenza sull'insegnamento della specialità strumentale preferita, né garanzia di ammissione ai corsi. La costituzione delle classi prime per ciascuno strumento avviene in funzione del numero di posti stabilito per ciascuna specialità strumentale (n. 5 posti) e l'assegnazione dello strumento, pur nella considerazione dell'ordine di preferenza espresso dai candidati, viene determinato in base alla posizione occupata da questi nella graduatoria di merito stilata a seguito della prova di cui sopra.

**Art. 2 La prova orientativo attitudinale, compilazione della graduatoria di merito e criteri di assegnazione della specialità strumentale**

Come sopraddetto, l'ammissione ai corsi ad indirizzo musicale avviene a seguito di prova orientativo-attitudinale, la cui data di espletamento viene comunicata agli alunni iscritti tramite apposita circolare. Gli alunni assenti potranno recuperare la prova successivamente a seguito di comunicazione da parte dell'Istituzione scolastica.

La prova orientativo-attitudinale, valutata dalla commissione costituita dai docenti di strumento musicale della scuola, misura capacità musicali di base, non abilità musicali pregresse e acquisite; per questa ragione, la dimostrazione esecutiva di brani da parte di candidati, sebbene ammessa, non incide nella determinazione del punteggio totale della prova. Essa consiste nei seguenti test:

- riproduzione ad imitazione di ritmi dati (n. 4 prove ritmiche di difficoltà diversa)
- riproduzione vocale ad imitazione di frammenti melodici (n. 4 frammenti melodici di difficoltà diversa)
- riconoscimento delle altezze dei suoni (n. 4 esercizi di riconoscimento)

Per ciascun test della prova la commissione attribuisce un punteggio compreso tra 1 e 10, per un punteggio massimo totale pari a 30/30. La condizione per cui un candidato risulti idoneo è che riporti un punteggio complessivo pari a 18/30. Espletate le prove attitudinali la commissione esaminatrice stilerà la graduatoria di merito sulla base della somma dei punteggi riportati nei test dai candidati. La valutazione di merito espressa dalla commissione è insindacabile. La commissione, quindi, procederà con l'assegnazione della specialità strumentale tenendo in considerazione:

- il n. di posti disponibili per ciascuna specialità strumentale

- il punteggio di idoneità conseguito da ciascun candidato ammesso ai corsi, ovverosia la posizione occupata da questi in graduatoria
- l'ordine di preferenza delle specialità strumentali espresso da ciascun candidato

Concluse dette operazioni la scuola provvederà all'affissione all'albo dell'Istituto della graduatoria degli ammessi con il relativo strumento assegnato. Avverso la graduatoria può essere presentato ricorso motivato entro cinque giorni dall'affissione. Non è ammesso il ritiro dai corsi per tutta la durata del triennio scolastico, salvo l'attestazione medica comprovante che lo studente non può procedere con lo studio dello strumento musicale per motivi di salute.

### **Art. 3- Specificità dell'insegnamento dello strumento musicale e organizzazione delle lezioni**

Lo studio dello strumento musicale è obbligatorio per l'intero triennio della Scuola Secondaria di I grado. Esso è materia curricolare, oggetto di valutazione intermedia e finale e materia degli esami di Stato al termine del primo ciclo di istruzione contestualmente al colloquio pluridisciplinare.

Il corso di strumento musicale prevede un minimo di due rientri pomeridiani durante i quali verranno svolte attività di pratica individuale e/o per piccoli gruppi, anche variabili nel corso dell'anno, di musica d'insieme, di pratica vocale, teoria e lettura musicale e ascolto partecipativo. Le variazioni del calendario didattico nel corso dell'anno saranno rese note alle famiglie tramite apposita circolare.

### **Art. 4 Doveri degli alunni, materiale didattico, strumenti musicali in dotazione della scuola**

Lo studio dello strumento musicale implica il possesso dello strumento su cui esercitarsi giornalmente a casa. A tal proposito il suo possesso viene indicato come necessario fin dalla prima media. La scuola può fornire, in comodato d'uso, dietro richiesta da presentare c/o la segreteria, gli strumenti che ha in dotazione. L'assegnazione avverrà privilegiando gli alunni delle classi prime tenendo conto del reddito familiare. In particolare, qualora le richieste dovessero eccedere in n. di strumenti da dare in concessione, verrà stilata una graduatoria sulla base dell'attestazione ISEE.

Gli alunni devono frequentare regolarmente le lezioni portando con sé il materiale didattico – libri, spartiti etc. – e ogni sussidio indicato da ciascun docente necessario per lo svolgimento delle stesse (quaderni, penne, matite etc.); gli alunni devono essere puntuali nelle consegne preoccupandosi di esercitarsi quotidianamente allo strumento.

Le assenze delle lezioni pomeridiane devono essere giustificate (tramite libretto di giustificazione), all'insegnante della prima ora del giorno seguente.

### **Art. 5 Partecipazione a saggi, concerti, rassegne, eventi musicali Sottoscrizione liberatoria**

Gli alunni del corso ad indirizzo musicale, nel corso dell'anno, potranno essere impegnati, oltre che nei saggi di Natale e fine anno scolastico, in rassegne, concorsi, eventi musicali, per i quali talvolta viene richiesto un maggiore impegno in termini di studio e frequenza delle lezioni. La partecipazione a detti eventi è correlata al grado di preparazione tecnica dimostrata dagli allievi, al loro impegno e serietà, che se non riconosciuta dai docenti, potrebbe implicare la loro esclusione.

La partecipazione degli alunni agli eventi e alle attività di cui sopra, inoltre, sarà garantita esclusivamente a seguito del rilascio del consenso informato da parte dei genitori.

REGOLAMENTO APPROVATO DAL CONSIGLIO DI ISTITUTO NELLA SEDUTA DEL 11.10.2017.

**Aggiornato dal Consiglio d'Istituto nella seduta del 09.04.2019**